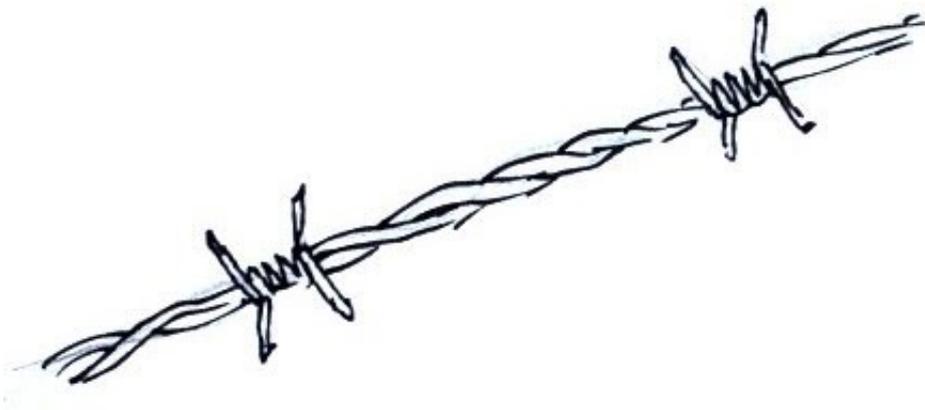




Download



[Barb Wire](#)



Download

---

Questo film non è così brutto come sembra ed è sicuramente il miglior film di sempre per Pam! C'è un vero sforzo di produzione per dare coerenza a tutto ciò, non è un blockbuster ed è davvero un film di anticipazione! C'è una storia, personaggi definiti e uno sguardo! Posso anche aggiungere una colonna sonora dato che le canzoni sono incisive, specialmente quelle di Shampoo! Pam fa il suo lavoro, non è indimenticabile, ma neanche ridicolo! In confronto, potrei nominare un sacco di mucche spaventate di Hollywood che sono sempre lodate nonostante siano orribili e incapaci di agire (Jolie, Bellucci, Kidman ...). Penso che il problema di quel film sia buio, violento mentre Pam è vivo e leggero! Ha fatto con spettacoli di famiglia (Â «Baywatch Â», Â «miglioramento della casa Â») perché riverberano la sua gentile personalità! Sicuro di bilanciarlo, è attratta dall'oscurità (rocker, violenza) ma il suo pubblico non vuole che lei cada in quella fossa! Più in generale, è vero che questa tendenza a mettere brutti atteggiamenti e armi nelle donne è stupida: concordo sul fatto che le donne vogliono l'uguaglianza con gli uomini, ma questo non implica che dovrebbero essere Rambo o Terminator ... Ero annoiato una sera e ho dato la caccia attraverso i film disponibili gratuitamente su Comcast On Demand. Uno era questo film, che mi aveva incuriosito un po' quando era originariamente.

E' stato appena abbastanza interessante da farmi continuare a guardare fino alla fine.

Si, come è stato detto molte volte, la storia è stata sollevata quasi direttamente da Casablanca, e diversamente adattata per adattarsi ai personaggi del fumetto di Dark Horse. Molti revisori al momento del rilascio del film lo consideravano un imbroglio, ma a me sembra più un omaggio.

Questo è stato praticamente il modo in cui il regista David Hogan ha preso buone decisioni in merito. L'illuminazione apparentemente destinata a essere lunatica ha finito per confondere l'azione. Il messaggio del suono era orribile (almeno per la TV) e gran parte del dialogo di Pamela Anderson era incomprensibile. È stata colta ogni occasione per mostrare il seno di Pam.

A questo punto, anche la scrittura è piuttosto debole. Forse era a causa del problema del suono, ma avevo venti minuti nel film prima di essere sicuro che la trama fosse effettivamente iniziata. Come gli scrittori hanno reso omaggio a "Casablanca" mentre mantenere la trama così sottile è incredibile.

Inoltre, la maggior parte della recitazione sembra abbastanza meccanica. Pam era molto criticato per questo in quel momento, ma ho visto di meglio da lei. Del resto, anche Victoria Rowell sembrava piuttosto monotona, e so che lei ha dei brutti tiri di recitazione dai suoi anni in "Diagnosis Murder." Quindi, sospetto che il problema non fosse nei performer ma nel regista e nella sceneggiatura. Solo Jack Noseworthy (Charlie), Jennifer Bank (Spike) e, in misura minore, Clint Howard (Schmitz) offrono prestazioni davvero eccellenti.

Dare un punteggio elevato al reparto stunt di questo film, anche se ; le scene di combattimento erano per la maggior parte ben coreografate e ben eseguite. Alcune delle azioni più tardive del film non sono riuscite a dare risultati in tal senso, ma questo sembrava più un problema di editing che qualsiasi cosa gli stuntman avrebbero dovuto fare.

La colonna sonora, anche se in generale non è il mio preferito stile di musica, è stato anche ben fatto e si adatta all'impostazione e all'azione in modo appropriato.

In generale direi che questo film è degno di essere visto - una volta e una sola volta, a condizione che tu non stia pagando davvero soldi per quello che non stai già spendendo. Vale la pena guardare esclusivamente per il fattore cringe.

La recitazione è in legno. La trama è quasi inesistente, e anche la sceneggiatura è piuttosto scarsa.

Ammettiamolo, Pam non può recitare. Il numero di tagli (con gli errori di continuità associati) testimonia il numero di take necessari per eseguire alcune scene. Anche solo l'atto di rovesciare un

---

tavolo sembra al di là di lei e ha bisogno di essere ricostruito da più take.

Dato il numero di take che dovevano fare, in realtà avrebbero dovuto impiegare un umano per gestire la continuità, piuttosto che lo scimpanzé sembrano aver fatto il lavoro. Se seduti nell'angolo lanciando la loro caccia ai passanti puoi chiamarli & quot; fare il lavoro & quot; ;

E almeno avrebbero potuto scegliere una controfigura che almeno somiglia vagamente a Pam. Quello che hanno scelto riempie a malapena il corpetto che indossa Pam, e sembra un uomo da cui partire. Voglio dire, i seni di Pam si riversano sulla parte superiore del suo corpetto. La sua controfigura ha evidenti lacune in cui dovrebbe essere la carne (o meglio il silicone). Finora nei film mainstream relativi ai fumetti, solo una femmina di antieroe si è rivelata molto piccola e si tratta di Black Widow di The Avengers (2012) di Marvel. Inoltre, anche lei non ha avuto nessun film solista, ma è apparsa in diversi film prima e fino ad ora, non c'è stato davvero scalpore per il ritratto di Scarlett Johansson come assassino mortale. Al di là di questo personaggio, tuttavia, gli studi cinematografici non sono stati in grado di individuare l'approccio corretto per realizzare un film degno di eroine femminili. Ci sono stati diversi tentativi, ma finora nessuno ha dimostrato di essere redditizio. Per Dark Horse Entertainment, che non era estraneo ai loro fumetti adattati al film, ci volle più di un wack per creare un film focalizzato sull'eroe femminile. L'anno prima, hanno anche aiutato a far emergere British Comic, Tank Girl (1995), anch'essa fallita. Poi è arrivato questo, che molti considerano uno dei peggiori film di fumetti. Come film complessivo, non è nemmeno abbastanza decente, ma non è il peggiore.

L'ambientazione si svolge nel 2018 dove (come molti altri futuri sono descritti) è scoppiata la guerra successiva. Questa volta viene chiamata "seconda guerra civile"; c'è solo un posto tra l'intera terra dove le persone possono vivere libere senza il forte occhio del governo che le osserva. Tuttavia, anche lì, nessuno è al sicuro. Dopo aver appreso un segreto mortale, la dottoressa Cora (Victoria Rowell) e suo marito Axel (Temuera Morrison) tentano di fuggire dal paese in Canada, ma incontrano innumerevoli battute d'arresto. È a questo punto che cercano di trovare l'unica persona che può aiutarli a fuggire, un barista proprietario / cacciatore di taglie conosciuto come Barb Wire (Pamela Anderson). Come una storia, non tutto è passato ma una buona parte di esso sono elementi sovrautilizzati visti da molti altri film sui futuri distopici. Inoltre, tagliandolo vicino al 2020 si è sparato nel piede guardandolo ora. La sceneggiatura di questa sceneggiatura è stata realizzata da Chuck Pfarrer (Darkman (1990) e Hard Target (1993)) e Ilene Chaiken (come il suo primo lavoro) si è occupato di dare correttamente ai personaggi principali la loro retrospettiva, ma ci sono altre parti che non funziona.

Un sottile difetto sono i rapidi cambiamenti nelle motivazioni dei personaggi. Un tempo nel film un personaggio avrà una certa opinione. Poi, più avanti nel film, dichiareranno l'opinione opposta senza alcun ragionamento. Questo è un po' frustrante quando si cerca di capire un personaggio. Un'altra questione di contesa è la convenienza delle manovre. Se qualcosa è fuori portata per un individuo e successivamente viene rivelato agli spettatori che l'hanno acquisito (ancora, senza motivo), diventa frustrante. Quasi come dice il film, & quot; sono semplicemente così buoni, non ha senso mostrare come lo hanno fatto & quot; ;. L'ultima componente scritta male in questo film è la villa principale Colonel Pryzer (Steve Railsback). Oltre a essere insensibile a tutti quelli che incontra, Pryzer è un antagonista molto generico vestito con abiti nazisti. Non è niente da segnalare o da ricordare, perché il suo personaggio è così bidimensionale. Sorprendentemente, il resto del cast in qualche modo lo compensa. Le forze dell'ordine locali Alexander Willis (Xander Berkeley) cerca di aggiungere un po' di umorismo alla situazione così come a Charlie (Jack Noseworthy).

Ci sono anche le apparizioni degli attori Andre Rosey Brown (come un cattivo più eccentrico di Pryzer), Nicholas Worth, Clint Howard, Udo Kier e Nils Allen Stewart. Il rapporto tra Axel, Dr. Cora e Barb Wire non è il più credibile, ma non è nemmeno improbabile. In realtà, anche se Pamela Anderson parla molte delle sue battute in monotono, alcune delle sue battute sono divertenti da ascoltare. Quando maledice però, lo spettatore sarà in grado di dire che non sta recitando materiale. Poi di nuovo, se c'è una cosa che le unghie di Anderson, è la sua figura di Barb Wire. Di tutti i ovvi

---

motivi per sceglierla, cos'altro? Naturalmente, un'altra femmina formosa potrebbe essere stata scelta, ma affrontiamo ciò che è qui. Inoltre, hanno messo giù il costume e sicuramente andrà bene su Anderson. Sorprendentemente, Anderson può anche gestire abbastanza bene le sequenze d'azione. Sì, il fatto che abbia anche avuto controfigure è comprensibile, ma non così apprezzabile che è necessario perché gli spettatori non dovrebbero saperlo.

La fotografia è stata scattata da Rick Bota per questo film. Il più delle volte il lavoro con la fotocamera è accettabile per le scene d'azione e il dialogo. Le uniche aree in cui non riesce a sentirsi avvincente nella storia sono i suoi scatti di tracciamento. Questo è stato particolarmente evidente sia quando è stato girato nel bar che Barb Wire possedeva o fuori in discarica come impostazioni. Dal momento che la storia si svolge in un caotico futuro distopico, l'uso di sfondi infestati polverosi, di colore beige e dune è l'ultimo cliché per questa ambientazione. Almeno cerca di farlo sembrare diverso da quello che è stato normalmente usato. E 'stato visto troppe volte. Infine, la colonna sonora è stata arrangiata dal compositore francese Michel Colombier. Per questo round, la sua composizione suona un po' come la colonna sonora di Gary Chang di Death Warrant (1990) che usa occasionali tamburi di acciaio. Tuttavia, molta della sua musica è assente ed è rimpiazzata da hard rock che immagino sia appropriato, ma il suono è molto disordinato a causa di ciò e questo non aiuta.

Molte persone dicono che è uno di i peggiori fumetti messi in scena. Certamente non ha il più competente dello storytelling (che include i dispositivi e i cliché) e non ogni personaggio spicca come dovrebbe. Anche Pamela Anderson non sta recitando materiale, ma in realtà dà la visione a "così male è buono"; Esperienza. L'azione intrattiene e alcuni degli altri membri del cast di supporto contribuiscono a renderlo almeno nella media. Questo film non sarà mai un classico, ma credo che sia molto meglio di quanto la maggior parte delle persone sembra credere. La trama è parallela a Casablanca in un modo Fantascienza ed è molto divertente. La recitazione di Pamela lascia qualcosa a desiderare, ma il personaggio non richiede realmente l'abilità emotiva di Bette Davis.

Questo è un bel film a noleggio 374e6bdcca

[Wyatt Earp: Legend of the West malayalam movie download](#)

[Silverado dubbed italian movie free download torrent](#)

[download Tekken 5](#)

[Zombieland 2 download completo di film in italiano](#)

[the Without a Mom full movie in italian free download hd](#)

[The Morning Run download di film mp4](#)

[1 Contender Triple Threat full movie in italian free download mp4](#)

[Stuck in America movie download in hd](#)

[Driver, l'imprendibile film completo in italiano download gratuito hd 720p](#)

[Episode 1.55 online free](#)